



FEDERACION ASOCIACIONES PADRES DE ALUMNOS
CONSERVATORIOS COMUNIDAD VALENCIANA

Reseña Primera Jornada de Interacción Musical 6 de febrero de 2016.

Con el título de “**Primera Jornada de Interacción Musical**” la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Conservatorios de Música y Danza de la Comunidad Valenciana FAPAC-CV ha querido abordar, los temas más candentes de actualidad de las Enseñanzas musicales en la Comunidad Valenciana.

Esta primera jornada ha sido un éxito participativo ya que han estado presentes todos los actores que forman parte de las enseñanzas educativas musicales. Hubo representación de inspección, CEFIRE, direcciones de conservatorios, centros adscritos y escuelas de música y asociaciones de padres que se desplazaron desde todos los puntos de la Comunidad Valenciana.

La jornada ha contado con la máxima colaboración de la Conselleria de Educación asistiendo a la inauguración el Conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte D. Vicent Marzà Ibáñez que junto a la Directora General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial D^a. Marina Sánchez Costas, presentaron las principales líneas de actuación de la Conselleria: la elaboración de un mapa escolar de Centros de Enseñanzas Musicales de la Comunidad, la revisión de los currículos, la empleabilidad y la internacionalización.



Tras la presentación de la jornada a cargo de su presidenta D^a Rosa M^a Gómez Estarlich, la primera ponencia corrió a cargo de D. Raúl Juncos Castillo (Jefe del Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial) quien se centró en las "Novedades a las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana", presentando la página web del Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial (SERE) y los recursos informativos que esta aporta.



Seguidamente el Dr. Ángel Escudero Villanueva (Fundador del Instituto Valenciano de Medicina del Arte del Hospital Quirón Valencia) expuso las principales líneas de actuación para Prevención y Cuidado de dolencias y enfermedades de los músicos llevando las actuaciones en la Nutrición, la Fisioterapia y el trabajo mental.

D^a Rosa M^a Gómez, Presidenta FAPAC-CV en calidad de coordinadora del grupo de expertos, D. Francisco Tárrega, también coordinador y experto en instrumentos de cuerda frotada, y D. Manuel Martín, experto en instrumentos de viento madera y viento metal informaron a los asistentes sobre las actuaciones que se están realizando desde el Ministerio de Educación en relación a "Nuevos estudios profesionales vinculados a la

música". Se está estudiando en la actualidad la creación de nuevos ciclos formativos de "Mantenimiento, reparación, restauración y construcción de instrumentos musicales"



Para finalizar se celebró una mesa con la representación de directores de Conservatorios de Música de la Generalitat y Municipales: Ricardo Callejo López Director del Conservatorio Profesional de Música de Valencia, Fani Blanch Piqueras Directora del Conservatorio Profesional de Música de Torrente, Bernardo Fabra Tapia Director del Conservatorio Municipal de Buñol y Francisco Abellán Martínez Director del Conservatorio Municipal de Silla.



Pusieron de manifestó el momento tan interesante que vivimos en las enseñanzas musicales, los nuevos enfoques y retos que deben llevarnos a situar a nuestros egresados a nivel internacional. Para desarrollar todo esto

es imprescindible implicar a todos los agentes: administración, directivos, docentes, familias y AMPAS en un dialogo continuo y una participación activa en los centros educativos para que revierta en la mejora educativa.

